

**TAFOFIEL 013 – september 2012**

## **UITNODIGING**

### **Open Monumentendagen 2012**

Brussels Hoofdstedelijk Gewest

**15 -16\* september**

*Thema : De kunst van het bouwen in het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest*

Tentoonstelling

## **DE GRAFGALERIJEN OP HET KERKHOF VAN LAKEN**

### **en andere voorbeelden in Brussel**

**Museum voor Grafkunst, O.L.V. - Voorplein 16, 1020 Laken**

**Doorlopend 10u-18u**

Voor deze gelegenheid wordt een brochure uitgegeven (NL & FR)

rondleidingen

10u (NL), 11u (FR), 14u (NL), 15u (FR)

*\*opgepast, 16 september is een autoloze zondag in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest*

De naam Tafofiel, uit het Grieks "taphos" = graf, en "philos" = vriend, een gepaste naam dus voor de elektronische nieuwsbrief van Epitaaf vzw.

Veel leesplezier.

De in 1880 ingehuldigde graf galerijen op het kerkhof van Laken zijn uniek in het funeraire landschap.

Ze blijven echter al vele jaren gesloten voor kerkhofbezoekers. Op 3 april 2011 organiseerde Epitaaf vzw een exclusief en uitzonderlijk bezoek voor haar leden (zie foto). De belangstelling was groot maar even groot was ook de verontwaardiging over het verval en de schijnbare onmacht van de verantwoordelijke instanties om daar iets aan te doen. De in 1997 als monument beschermde graf galerijen waren nochtans het voorwerp van een grondig bouwfysisch onderzoek. De plannen voor restauratie van *ORIGIN architecture & ingeniering* waren klaar en zelfs al in 2003 goedgekeurd door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest.



Toen bleek dat de Brusselse Open monumentendagen 2012 in het teken zouden staan van “*de kunst van het bouwen*” was het voor Epitaaf snel duidelijk; dit was de uitgelezen kans om de graf galerijen – uniek staaltje van ingenieurs-architectuur- in de kijker te plaatsen. Die aandacht – zo hoopte Epitaaf – zou misschien een duwtje kunnen zijn in de richting van de zo noodzakelijke restauratie.

2

Groot was dan ook de verrassing toen in juni 2012 het licht voor de restauratie op groen werd gezet en de werken in aanbesteding gingen. Epitaaf heeft zich met nog meer moed toegelegd op de voorbereiding van deze OMD. De geschiedenis van de Lakense en andere Brusselse graf galerijen is nog nooit eerder het voorwerp geweest van een grondige studie.

In de tentoonstelling kan u kennis maken met unieke en nog nooit eerder getoonde documenten.

In de brochure (NL en FR editie) lichten wij al een tipje van de sluier van de rijke geschiedenis van de Lakense en andere Brusselse graf galerijen.

Deze brochure zal als speciale editie Tafofiel 014 aan de leden van Epitaaf daags na de OMD worden verstuurd.

**WIJ HOPEN U ALLEN TALRIJK TE MOGEN VERWELKOMEN**

Bestuur van Epitaaf vzw